

# LE SHEIK

EXISTE POUR  
PIANO <sup>ET</sup> CHANSON  
EXISTE POUR  
PIANO SEUL  
FOX-TROT <sup>ET</sup> SHIM

DANS L'IMMENSE  
SAHARA

MUSIQUE DE

TED SNYDER

PAROLES FRANÇAISES DE

LUCIEN BOYER

La Chanson  
du célèbre film  
"PARAMOUNT"  
LE CHEIK

*un formidable  
succès  
américain*



Priz 3'50

R. de Valerio

Existe également pour Piano  
seul en Fox-Trot ou Shimmy

# LE SHEIK

(DANS L'IMMENSE SAHARA)

Paroles anglaises de  
**HARRY B. SMITH &  
FRANCIS WHEELER**

Paroles françaises de  
**LUCIEN BOYER**

Musique de  
**TED SNYDER**

Moderato

Dans les mon-tagnes du Hog-gar,  
O-ver the des-ert wild and free  
While stars are fad-ing in the dawn

U-ne reine au méchantre-gard,  
Rides the bold Sheik of Ar-a-by.  
O-ver the des-ert they'll be gone;

Au cœur fé-lon, Règne dit-  
His Ar-ab band At his com-  
His captured bride Close by his

-on: An-ti-né-a, c'est son nom!  
-mand, Fol-low his love's car-a-van.  
side; Swift as the wind they will ride.

Le sheik Mo-hamed Ben Ka-  
Un-der the shad-ow of the  
Proud-ly he scorns her smile or

-dour  
palms;  
tear;

Pour la bel-le se-meur d'a-mour.  
He sings to call her to his arms.  
Soon he will con-quer love by fear.

Copyright 1921 by Waterson Berlin & Snyder Co. N.Y.  
Publié par ar-rêt avec M.M. Waterson, Berlin & Snyder Co de New York  
EDITIONS FRANCIS SALABERT, Paris, 35 Bd des Capucines  
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat- Bruxelles, 13 rue de Loxum

**COUPLETS DU CHARME** (de la Comédie Musicale "L'AMOUR MASQUÉ") de Sacha GUITRY Musique de André MESSAGER

E.A.S. 2333

Tous droits d'exécution publique de reproduction  
et d'arrangements réservés

REFRAIN

Dans l'immen se Sa - ha - ra, Il cherche An - ti - né - a;  
"I'm the Sheik of Ar - a - by Your love be - longs to me.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a *p-f* dynamic marking.

Il croit voir son vi - sa - ge, Mais ce n'est qu'un mi -  
At night when you're a - sleep In - to your tent I'll

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

- ra - ge! Il re - part au ga - lop, Cri - a -  
creep. The stars that shine a - bove, Will light

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

un san - gnot: Ma belle An - ti - né - a,  
way to love. You'll rule this land with me;

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment.

Je t'ai - me et me voi - là!  
The Sheik of Ar - a - by." "I'm the by."

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and a *fz* dynamic marking.

# LES SUCCÈS DE L'OPÉRETTE

**CE N'ÉTAIT PAS LA MÊME CHOSE** (de l'Opérette "CIBOULETTE") R.de FLERS & Fr.de CROISSET Musique de Reynaldo HAHN

Bien des jeunes gens ont vingt ans! — Dont la sai\_son n'a pas de ro\_ses. etc.

**DANS UNE CHARRETTE** (de l'Opérette "CIBOULETTE") R.de FLERS & Fr.de CROISSET Musique de Reynaldo HAHN

C'est le prin\_temps qui m'a sur\_pri\_se Ce ciel trop bleu — Ces arbres verts! — etc.

**MOI J'MAPPELLE CIBOULETTE** (de l'Opérette "CIBOULETTE") R.de FLERS & Fr.de CROISSET Musique de Reynaldo HAHN

Moi j'm'appell' Cibou\_let.te! Ça sonn'clair comme un'chan\_son. C'est gai, c'est vif, ça pirouet\_te, etc.

**ROMANCE** (de la Comédie Musicale "L'AMOUR MASQUÉ") de Sacha GUITRY Musique de André MESSAGER

Pour quoi m'en écrire un vo\_lu\_me? Tant de pa\_ges c'est beaucoup trot\_Puisqu'hé\_las! vos yeux les ré\_sument etc.

**MON RÊVE** (de la Comédie Musicale "L'AMOUR MASQUÉ") de Sacha GUITRY Musique de André MESSAGER

avais un rêve assu\_ré\_ment, Vous pensez bien que, fil\_le d'Eve Il me fallait a\_voir un rê\_ve... etc.

**DEUX AMANTS** (de la Comédie Musicale "L'AMOUR MASQUÉ") de Sacha GUITRY Musique de André MESSAGER

J'ai deux a\_mants, c'est beaucoup mieux, Car je fais croire à chacun d'eux Que l'autre est le monsieur sé\_rieux. etc.

**CHANT BIRMAN** (de la Comédie Musicale "L'AMOUR MASQUÉ") de Sacha GUITRY Musique de André MESSAGER

Quand les a\_mants et les a\_man\_ \_ \_tes, — Sont par l'a\_mour en\_sor\_ \_ \_cés — etc.

**VOICI DES LIS** (de l'Opérette "DÉDÉ") Paroles de A.WILLEMETZ Musique de H.CHRISTINE

Voi\_ci des lis, des cous\_sins et des ro\_ses, Pour qu'à mon gré tout se transforme i\_ci, etc.

**VALSE DU DÉSIR** (de l'Opérette "DÉDÉ") Paroles de A.WILLEMETZ Musique de H.CHRISTINE

Le dé\_sir, dé\_jà fait bril\_ler vos yeux D'u\_ne lu\_eur fur\_ti\_ \_ \_ve, etc.

**PLAISIR D'AMOUR** (de l'Opérette "DÉDÉ") Paroles de A.WILLEMETZ Musique de H.CHRISTINE

Au dé\_but de la confi\_dence, Au mo\_ment du premier a\_vu, Sans la moindre inquiétude on pen\_se etc.

**BERCEZ-MOI CONTRE VOUS** (de l'Opérette "NONNETTE") Livret de André BARDE Musique de Ch.CUVILLIER

Ber\_cez-moi con\_tre vous: J'ai besoin qu'on me câ\_li\_ne: Je fais la ma\_li\_ne, Mais dans ma poitri\_ne etc.

**LE COUVENT DES CAPUCINES** (de l'Opérette "NONNETTE") Livret de André BARDE Musique de Ch.CUVILLIER

*p très égal*  
On nous dit de nous res sai\_sir, Quand la clochette du dé\_sir Dans le fond du cœur, qui fris\_sonne, Sonne; etc.